

# ЦВЕТНЫЕ СНЫ

Из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания!»

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО

Медленно, лирично

*p*  
*p. p.*

*p*

Всё, что бы- ло мно- го лет на- зад,

сны цвет- ны. е бе- реж- но хра- нят.

(закр. ртом) И по-рой, тех

снов вол-шеб- ный хо- ро- вод  
взрослых в дет-ство за

Припев  
ру- ку ве- дёт. Сны, где сказ-ка жи-вёт

сре- ди чу- дес, сны, где мож-но до-стать звезду с не- бес,

*f* с не-бес. *tr* Сча-стлив тот, сча-стлив тот,

в ком дет-ство есть! Дет-ство на-ше дав-но *mf* про-шло,

дет-ство жиз-ни бук-варь про-чло. Ле-то, о-сень, зи-ма-

и нет вес-ны, Но хранят той вес-ны

теп - ло, но хра - нят той вес - ны те - ло

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

на - ши дет - ски - е сны,

1. 2.

This system contains the next two staves. The vocal line has a first ending bracket with a double bar line and a first ending symbol (a circle with a diagonal slash) above it, and a second ending bracket with a double bar line and a '2.' above it. The piano accompaniment continues. The lyrics are written below the vocal line.

на - ши дет - ски - е сны, на - ши дет - ски - е сны,

*morendo*

This system contains the next two staves. The vocal line has two phrases of the lyrics. The piano accompaniment includes the instruction *morendo* in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

на - ши дет - ски - е сны.

rit. 8

This system contains the final two staves. The vocal line has the instruction *rit.* above it and a fermata over the final note. The piano accompaniment has a fermata over the final chord. The lyrics are written below the vocal line.

